

AL DOILEA VOLUM
DE
IMPRESII DIN ITALIA

Ioan Petrovici



OPERA OMNIA

TIPO MOLDOVA

I. PETROVICI

Al doilea Volum

de

Impresii din Italia

Coperta: *Cristian Almășanu*

Coordonator Colecție: Gh. Buzatu,

Membru Corespondent al Academiei Oamenilor de Știință din România

Consultant științific:

Lector univ. dr. Bogdan Ștefanachi

Proiect editorial: Roxana Alexandra Costinescu

Redactor: *Aurel Ștefanachi*

© Tipo Moldova

Editura Tipo Moldova este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (C.N.C.S.I.S.) **99/2010**

Ediție anastatică

Iași, 2010

Tipo Moldova,

E-mail: office@tipomoldova.ro

www.tipomoldova.ro

I. PETROVICI

Al doilea Volum

de

Impresii din Italia

TIPO MOLDOVA

TABLA DE MATERII

	<u>Pag.</u>
Prefață	3
Pe pragul Italiei: In Istria	9
Padova	43
Bolonia	77
Rimini-San Marino-Ravenna	113
Prin Toscana	151
Două cuiburi istorice: Siena și Parma	181
Perugia și Assisi	221
Primul contact cu Sicilia: Palermo	259
Agrigento—Siracusa	303
Catania—Etna—Taormina	333
Epilog	359

ILUSTRĂȚII

PADOVA: Palatul Justiției.	48
BOLONIA: Turnurile înclinate.	80
RAVENNA: Mormântul lui Teodoric cel mare.	144
PARMA: Domul și Baptisteriul.	193
SIENA: Domul.	208
PERUGIA: Palatul Comunal.	240
ASSISI: Vedere asupra mănăstirei.	257
PALERMO: Domul.	272
MONREALE: Incinta mănăstirei.	289
AGRIGENTO: Templul Concordia.	304
SIRACUSA: Passeggiata Aretusa.	320
TAORMINA: Ruinele Teatrului grec.	352
